

Závěrečné vysílání

*Vítejte na závěrečném vysílání minikurzu
Rozlušti akordické značky v lidových písních*

22. 9. 2024



Co nás čeká

- Dnes doladíme písničky k dokonalosti - stylizace doprovodu, předehra (pokud můžete, buďte prosím připravení u klavíru)
- Další akordické značky v lidových písních
- Jak můžete sami rozvíjet nové dovednosti z minikurzu
- Jak se se mnou můžete v písničkách posouvat dál
- Vyzkoušejte si zpětnou vazbu na písně z minikurzu
- Vaše dotazy a náměty

Voděnka studená

- Poslech písničky 
- Stylizace doprovodu: Vycházíme z taktu a nálady písničky
- 2/4 takt lze polka (Čerešničky) - zde se ale nehodí k charakteru (příznávky ve čtvrtěových nebo osminových hodnotách) 



- Rozklad v osminových hodnotách (od basu)
- Improvizace - např. u výměny harmonií po půl taktu (přizpůsobit i technicky)

Voděňka - souhra

- Technicky - začátečníci zkoušet jednotlivé harmonie zvlášť
- Velmi pomalé tempo
- Volná ruka
- Výhoda - vše je legato

U panského dvora

➤ Nahrávka:



➤ $\frac{3}{4}$ Valčík, další možnosti:



➤ Dle tempa lze použít i vyhrávky v osminových hodnotách



U panského dvora - souhra

- Začátečníci - vyzkoušet kadenci s rozkladem zvlášt levou rukou
- Souhra 2. takt - lze si pomoci počítáním (pr-va dru-ha tře-ti)
- Pokud je opravdu velký problém s rytmem - vytleskat na kolena
- Rozkladem jsme se vyhnuli společným palcům (např. 3. takt od konce)
- **Pojďme si obě písničky vyzkoušet :)**

Krásný zvuk :)

- Charakter (např. valčík chápat po taktu, ne po jednotlivých notách)
- Vždy myslet na zpěv
- Výrazná melodie x citlivá levá
- Pedál - podobně jako v celých akordech (po harmoniích)

Více slok - různé stylizace

- Při hře více slok lze stylizovat každou písničku jinak - začneme např. v celých akordech, postupně bohatší doprovod
- Repetice (U panského dvora) - “prima volta” rozklad akordů = nekončíme, zpěvák se lépe chytne, až na závěr uzavřít

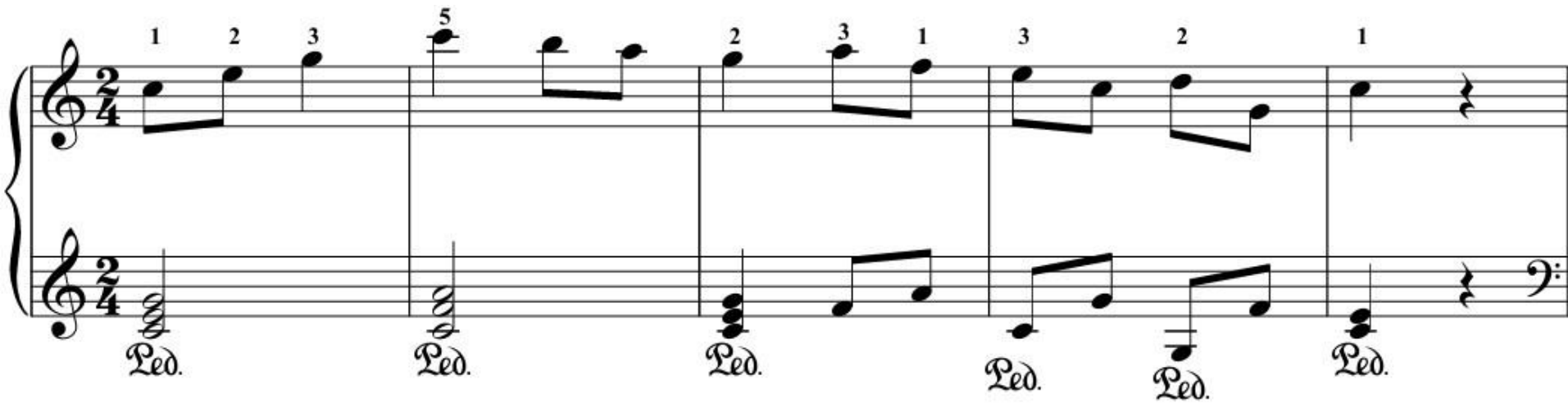
1. Předehra - úvodní fráze

- Má zpěváky uvést do hudebního průběhu písně - do tóniny, tempa, nálady, dynamického odstínu.
- Nejjednodušší způsob tvoření přede hry: Z úvodní fráze (např. první 4 takty/8 taktů atd.) Já jsem z Kutné Hory: 
- Je možný, pokud úvodní fráze končí tónikou.
- Voděnka??? Lze???
- Nahrávka:



2. Předehra ze závěrečné fráze

- Výhoda - končí stejným tónem jako písnička začíná 
- Lze odlišit zvukem (o oktávu výš, jiná stylizace), Lze mírně upravit melodii



1 2 3 5 2 3 1 3 2 1

Led. Led. Led. Led. Led. Led.

3. *Dokomponovaná předehra*

- **Lze použít úvodní frázi?**
- **Předehra ze závěrečné fráze?**
Nevýhoda - nekončí stejným tónem jako písnička začíná. Navíc melodie je poměrně obtížná pro zpěv - doporučuji dokomponovanou melodii z motivů písně
- Délka jako 1. fráze
- Končí dominantou a tónikou
- Inspirace např. melodií, rytmem, harmonií
- **Zkusíme společně**

3. *Dokomponovaná předehra 2*

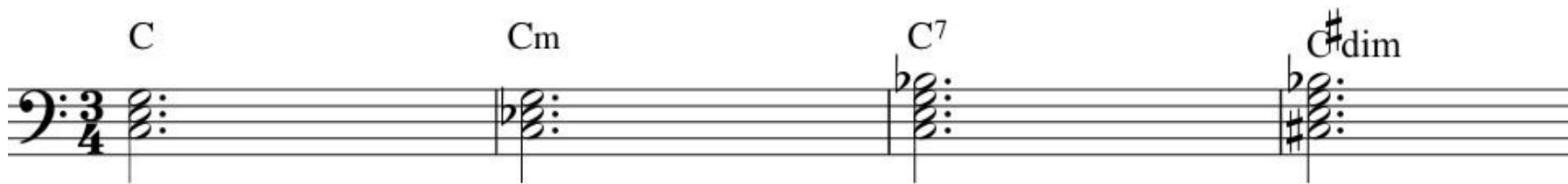


The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a quarter note G4 with a fingering '1' above it. The second measure has a quarter note A4 with a fingering '3' above it. The third measure has a quarter note B4 with a fingering '1' above it. The fourth measure has a quarter note C5 with a fingering '1' above it. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a bass clef with a '1' above it and a '5' below it, and is labeled 'Ped.' below. The second measure has a bass clef with a '1' above it and a '5' below it, and is labeled '(Ped.)' below. The third measure has a bass clef with a '1' above it and a '5' below it, and is labeled 'Ped.' below. The fourth measure has a bass clef with a '1' above it and a '5' below it, and is labeled 'Ped.' below.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a quarter note G4. The second measure has a quarter note A4. The third measure has a quarter note B4. The fourth measure has a quarter note C5. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a bass clef. The second measure has a bass clef. The third measure has a bass clef. The fourth measure has a bass clef.

Další akordické značky v lidových písních

- C, G, F# - durové kvintakordy
- Cm (případně Cmi) - mollový kvintakord, minor = menší
- G7 - dominantní septakord
- C#dim - zmenšený septakord - lze nahradit tónikou, vynecháváme 1 tón



Jak rozvíjet znalosti z minikurzu

- Znalost harmonických kadencí v nejpoužívanějších tóninách (C, G, D, A, E, F dur), moll (a, e, h, d, g moll)
- Poslech
- Písničky ze zpěvníku Já písnička
- Záleží také na použití písně - MŠ/ZŠ/ZUŠ/hra s dětmi/pro radost
- Technická pokročilost (široká harmonie)

Jak rozvíjet znalosti se mnou

- Ráda bych vám představila svůj online minikurz Jak si doprovodit písničku
- 8 týdenní kurz, poprvé spustila letos v únoru
- S velkou radostí jsem hned u 1. běhu vyučovala 36 studentů - mírně i více pokročilých klavíristů, kteří se se mnou chtěli naučit hrát lidové písničky
- Cílem: Doprovody podle sluchu, vytvořit krásný doprovod od píky
- Postupovali jsme podobně jako v minikurzu:
Zpravidla jsme hráli každou písničku zvlášť, vysvětlili si harmonickou kadenci (i její použití), a postupně jsme zdokonaľovali doprovod:
- Vedlejší stupně (U panského dvora Dm), dvojhlasy
- Mollové písničky

Pro koho je kurz určený

- Dospělí začátečníci - cca úroveň tohoto minikurzu
- Kvintakordy a jejich obraty
- Basový klíč
- Pokud lekce 1 - 3 vše OK
- Pokud jste úplní začátečníci (např. nikdy akordy) - kurz pro začátečníky Evy Lorenc

Bonus

- 1. Vysílání “Jak vydržet na cestě” - dotazy, nejčastější chyby při cvičení, motivace
- 2. Vysílání “Kde čerpat inspiraci” - inspirace i od studentů
- 2 zpětné vazby ode mě + 1 pro všechny účastníky online koncertu
- Online koncert YouTube
- Facebooková skupina - prostor na dotazy a podporu, i úkoly, letos nově také zpětná vazba

Jak do kurzu

- Přihlášení je možné od teď do čtvrtka 26. září tady:
- <https://www.zdenka-piano.com/jak-si-doprovodit-pisnicku/>
- Do tohoto data budou také dostupná videa na FB z minikurzu

Zpětná vazba

- Vyzkoušejte si zpětnou vazbu na písničku z minikurzu:
- Vlákno na FB (od pondělí do středy)
- 5 nejrychlejších studentů - formou videa
- Všem ostatním slovní hodnocení

Dotazy? :)

Poděkování

- Děkuji za vaši důvěru, za zpětnou vazbu! Vážím si vaší trpělivosti, skvělých připomínek a inspirace!
- Ať vás písničky provází dál! :)