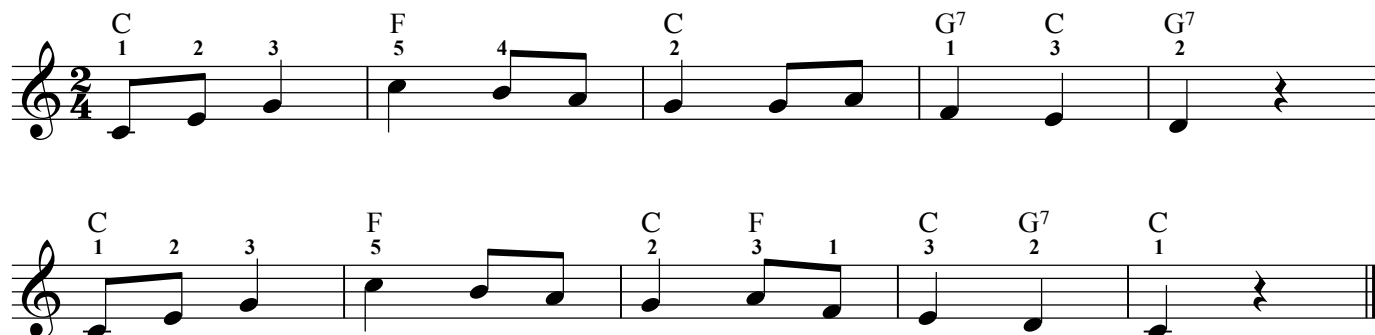


VODĚNKA STUDENÁ

moravská



1. Voděnka studená
jako led, jako led,
nemožu, má milá
na tebe zapomnět.

2. Jednou zapomenu,
podruhé vzpomenu,
potřetí, má milá,
slzy mě polejů.

U PANSKÉHO DVORA

česká



1. U panského dvora
náš Vitoušek orá,
strakaté volečky má;
až pole doorá
na mě si zavolá,
on mě už zdaleka zná.

2. Darmo ty můj milej,
Vitoušku rozmilej,
darmo ty na mě voláš;
volej ve dne v noci,
není ti pomoci,
mě se víc nedovoláš.

3. Já už mám jiného,
hochu upřímného
ten je mi nad tě dražší;
víc na mě nevolej,
hluboko zaorej
navěky lásku naši.

HARMONICKÁ KADENCE

Harmonická kadence - základní tvar akordů

C	F	G	C
			
I. tónika	IV. subdominanta	V. dominanta	I. tónika

Harmonická kadence - přísný spoj

C	F	G	C
			
I. tónika	IV. subdominanta	V. dominanta	I. tónika



VODĚNKA STUDENÁ

moravská

Chord symbols: C₁, 2, 3, F₅, 4, C₂, G₁, C₃, G₂ (first system); C₁, 2, 3, F₅, C₂, F₃, 1, C₃, G₂, C₁ (second system).

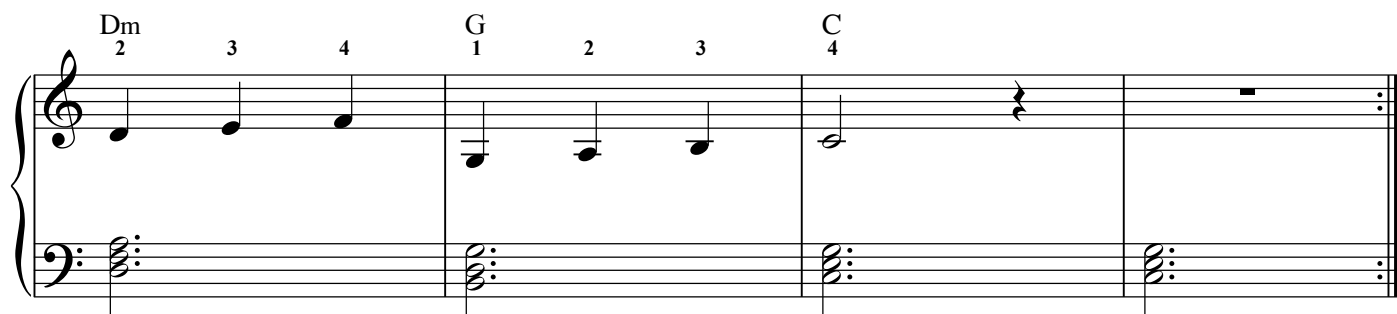
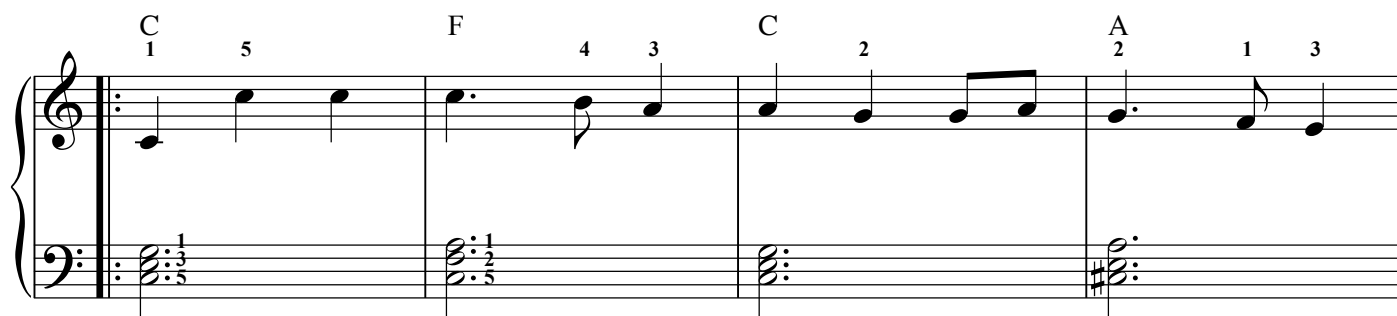
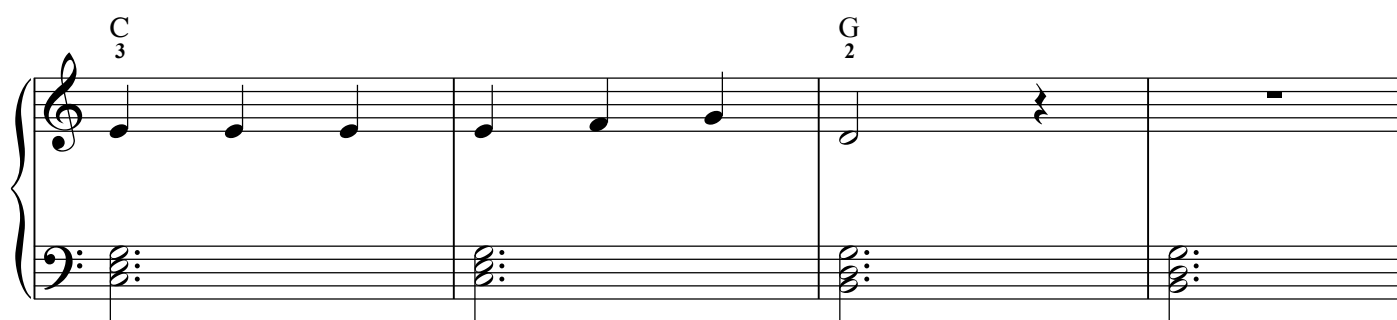
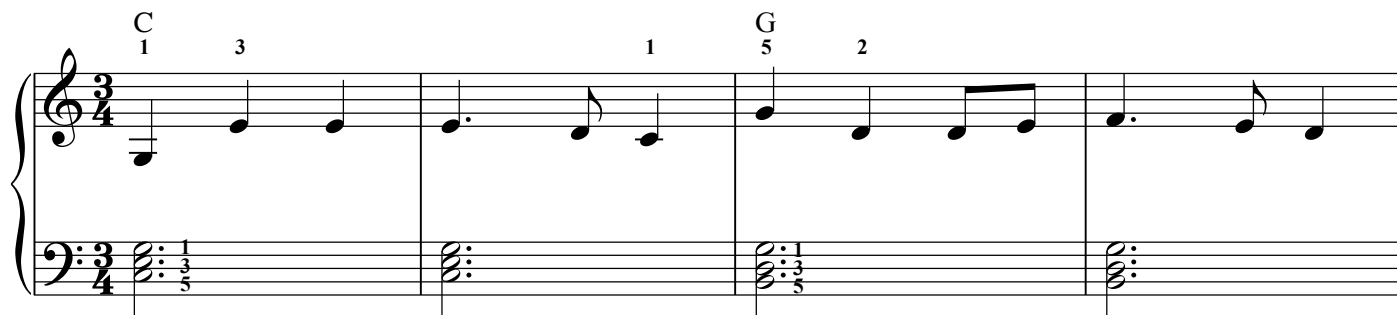
1. Voděnka studená
jako led, jako led,
nemožu, má milá
na tebe zapomnět.

2. Jednou zapomenu,
podruhé vzpomenu,
potřetí, má milá,
slzy mě polejů.



U PANSKÉHO DVORA

česká



1. U panského dvora
naš Vitoušek orá,
strakaté volečky má;
až pole doorá
na mě si zavolá,
on mě už zdaleka zná.

2. Darmo ty můj milej,
Vitoušku rozmilej,
darmo ty na mě voláš;
volej ve dne v noci,
není ti pomoci,
mě se víc nedovoláš.

3. Já už mám jiného,
hochu upřímného
ten je mi nad tě dražší;
víc na mě nevolej,
hluboko zaorej
navěky lásku naši.

VODĚNKA STUDENÁ

moravská

Chords: C 1 2 3, F 5 4, C 2, G⁷ 1 3, G⁷ 2, C 1 2 3, F 5, C 2, F 3 1, C 3, G⁷ 2, C 1.

Accompaniment: Led. (repeated in each measure)

1. Voděnka studená
jako led, jako led,
nemožu, má milá
na tebe zapomnět.

2. Jednou zapomenu,
podruhé vzpomenu,
potřetí, má milá,
slzy mě polejů.



U PANSKÉHO DVORA

česká

Chords and fingerings for the first system: C (1, 3), G7 (1, 5, 2). Pedal points: Ped., (Ped.), Ped., Ped.

Chords and fingerings for the second system: C (3), G7 (2). Pedal point: Ped. Instruction: *simile (podobně)*

Chords and fingerings for the third system: C (1, 5), F (4, 3), C (2), A7 (2, 1, 3). Pedal points: Ped., Ped., Ped., Ped.

Chords and fingerings for the fourth system: Dm (2, 3, 4), G7 (1, 2, 3), C (4). Pedal points: Ped., Ped., Ped., Ped.

1. U panského dvora
náš Vitoušek orá,
strakaté volečky má;
až pole doorá
na mě si zavolá,
on mě už zdaleka zná.

2. Darmo ty můj milej,
Vitoušku rozmilej,
darmo ty na mě voláš;
volej ve dne v noci,
není ti pomoci,
mě se víc nedovoláš.

3. Já už mám jiného,
hochu upřímného
ten je mi nad tě dražší;
víc na mě nevolej,
hluboko zaorej
navěky lásku naši.

VODĚNKA STUDENÁ

moravská

1. System: Treble staff (C, F, C, G⁷, C, G⁷), Bass staff (Ped., Ped., Ped., Ped., Ped., Ped.).

2. System: Treble staff (C, F, C, F, C, G⁷, C), Bass staff (Ped., simile (podobně)).

1. Voděnka studená
jako led, jako led,
nemožu, má milá
na tebe zapomnět.

2. Jednou zapomenu,
podruhé vzpomenu,
potřetí, má milá,
slzy mě polejů.



U PANSKÉHO DVORA

česká

1. U panského dvora
 náš Vitoušek orá,
 strakaté volečky má;
 až pole doorá
 na mě si zavolá,
 on mě už zdaleka zná.

2. Darma ty můj milej,
 Vitoušku rozmilej,
 darmo ty na mě voláš;
 volej ve dne v noci,
 není ti pomoci,
 mě se víc nedovoláš.

3. Já už mám jiného,
 hocha upřímného
 ten je mi nad tě dražší;
 víc na mě nevolej,
 hluboko zaorej
 navěky lásku naši.

1. U panského dvora
 náš Vitoušek orá,
 strakaté volečky má;
 až pole doorá
 na mě si zavolá,
 on mě už zdaleka zná.

2. Darma ty můj milej,
 Vitoušku rozmilej,
 darmo ty na mě voláš;
 volej ve dne v noci,
 není ti pomoci,
 mě se víc nedovoláš.

3. Já už mám jiného,
 hocha upřímného
 ten je mi nad tě dražší;
 víc na mě nevolej,
 hluboko zaorej
 navěky lásku naši.